



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Facultad de Contaduría y Administración



Plan de estudios de la Licenciatura en Administración

Programa

Diferentes Tipos de Texto que se Emplean en el Trabajo Académico

Clave 0305	Semestre 4º o 7º	Créditos 8	Área	Investigación y Ética	
			Campo de conocimiento	Área de Desarrollo Temprano	
Modalidad	Curso (X) Taller () Lab () Sem ()		Tipo	T (X) P () T/P ()	
Carácter	Obligatorio () Optativo (X)		Horas		
	Obligatorio E (X) Optativo E ()				
			Semana	Semestre / Año	
			Teóricas 4	Teóricas 4	
			Prácticas 0	Prácticas 0	
			Total 4	Total 64	

Seriación

Ninguna ()

Obligatoria ()

Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Ninguna
Indicativa ()	
Asignatura antecedente	Ninguna
Asignatura subsecuente	Ninguna

Objetivo general: Distinguirá y aprenderá los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para una mejor producción discursiva.

Objetivos específicos: El alumno:

1. Distinguirá y aprenderá los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para una mejor producción discursiva.
2. Conocerá las características de un texto, así como la tipología existente, para estructurar de mejor forma sus trabajos académicos.
3. Conocerá las diferentes páginas preliminares que anteceden al desarrollo del capitulado de un libro.
4. Distinguirá las modalidades más empleadas del trabajo académico, sus características y su estructura.

Índice temático

	Tema	Horas Semestre / Año	
		Teóricas	Prácticas
1	Características de los diferentes tipos de texto.	8	0
2	Textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo.	10	0
3	Páginas preliminares: advertencia, estudio preliminar, presentación, Introducción, prólogo y prefacio.	8	0
4	Modalidades más empleadas del trabajo académico en las disciplinas financiero-administrativas: reporte de lectura, ensayo, reseña bibliográfica, monografía, artículo de divulgación y artículo de investigación, tesis, etcétera.	14	0
Total		64	0
Suma total de horas		64	

Estrategias didácticas		Evaluación del aprendizaje	
Exposición	(X)	Exámenes parciales	(X)
Trabajo en equipo	()	Examen final	(X)
Lecturas	(X)	Trabajos y tareas	(X)
Trabajo de investigación	(X)	Presentación de tema	(X)
Prácticas (taller o laboratorio)	()	Participación en clase	(X)
Prácticas de campo	()	Asistencia	(X)
Aprendizaje por proyectos	()	Rúbricas	()
Aprendizaje basado en problemas	()	Portafolios	()
Casos de enseñanza	(X)	Listas de cotejo	()
Otras (especificar)		Otras (especificar)	
Perfil profesional			
Título o grado	Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas.		

	Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.
Experiencia docente	Tener experiencia docente mínima de dos años. Para profesores de nuevo ingreso, es requisito concluir satisfactoriamente el "Curso Fundamental para Profesores de Nuevo Ingreso (Didáctica Básica)" que imparte la Facultad de Contaduría y Administración.
Otra característica	Haber realizado y publicado trabajos de investigación. Compartir, respetar y fomentar los valores fundamentales que orientan a la Universidad Nacional Autónoma de México.
Bibliografía básica:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Álvarez, M. (2010). <i>Tipos de escrito I: narración y descripción</i>. 9ª. ed., Madrid: Arco/Libros. 2. Álvarez, M. (1997). <i>Tipos de escrito II: exposición y argumentación</i>. 3ª. ed., Madrid: Arco/Libros. 3. Álvarez, M. (1997). <i>Tipos de escrito III: epistolar, administrativo y jurídico</i>. Madrid: Arco/Libros. 4. Bustos, J. M. (1996). <i>La construcción de textos en español</i>. Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca. 5. Garrido, J. (1997). <i>Estilo y texto en la lengua</i>. Madrid: Gredos. 6. Grupo de Expertos en Planificación Educativa Total (GEPETO) (1998). <i>Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo</i>. México: Edebe. 7. Gutiérrez, B. (2005). <i>El lenguaje de las ciencias</i>. Madrid: Gredos. 8. Gutiérrez, B. (1998). <i>La ciencia empieza en la palabra</i>. Barcelona: Península. 9. Instituto Cervantes (2006). <i>Saber escribir</i>. Madrid: Aguilar. 10. Leclerc, G. L. (2003). <i>El discurso sobre el estilo</i>. México: UNAM. 11. López, M. (2007). <i>Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico</i>. 5ª. ed., México: UNAM. 12. Zavala, R. (2012). <i>El libro y sus orillas: tipografía, originales, redacción, corrección de estilo y de pruebas</i>. México: Fondo de Cultura Económica. 	
Bibliografía complementaria:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ducrot, O. y T. Todorov (2006). <i>Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje</i>. 24ª ed., México: Siglo XXI. 2. Escadenll, M. V. (2005). <i>La comunicación</i>. Madrid: Gredos. 3. Garza, B. (1997). <i>El lenguaje, el pensamiento y la acción</i>. México: UNAM. 4. Muchnik (2006). <i>Nuevas normas de estilo</i>. Barcelona: Taller de Mario Muchnik. 	