



### Diferentes Tipos de Texto que se Emplean en el Trabajo Académico

Clave:	Semestre: 4° o 7°	Área o campo de conocimiento: Investigación y Ética		No. Créditos: 8
Carácter: Optativo de elección complementaria		Horas		Horas al semestre
Tipo: Teórica		Teoría:	Práctica:	64
		4	0	
Modalidad: Curso		Duración del programa: Semestral		

Seriación: Si ( ) No (x) Obligatoria ( ) Indicativa ( )

Asignatura antecedente: Ninguna

Asignatura subsecuente: Ninguna

#### Objetivo general:

Que alumno distinga y aprenda los diferentes tipos de texto que se emplean en el trabajo escrito, así como las diferentes modalidades del trabajo académico, para una mejor producción discursiva.

#### Índice Temático

Unidad	Tema	Horas	
		Teóricas	Prácticas
I	Características de los diferentes tipos de texto	12	0
II	Textos narrativo, descriptivo, expositivo y argumentativo	14	0
III	Páginas preliminares: advertencia, estudio preliminar, presentación, Introducción, prólogo y prefacio	12	0
IV	Modalidades más empleadas del trabajo académico en las disciplinas financiero-administrativas: reporte de lectura, ensayo, reseña bibliográfica, monografía, artículo de divulgación y artículo de investigación, tesis, etcétera	26	0
<b>Total de horas:</b>		64	

#### Bibliografía básica:

1. ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito I: narración y descripción*, 3ª. ed., Madrid: Arco/Libros, 1996 (Col. Cuadernos de lengua española), 68 pp.
2. ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito II: exposición y argumentación*, 3ª. ed., Madrid: Arco/Libros, 1997 (Col. Cuadernos de lengua española), 64 pp.
3. ÁLVAREZ, Miriam, *Tipos de escrito III: epistolar, administrativo y jurídico*, Madrid: Arco/Libros, 1995 (Col. Cuadernos de lengua española), 72 pp.
4. BUSTOS Gisbert, José M., *La construcción de textos en español*, Salamanca: Ediciones Universidad Salamanca, 1996, 178 pp.
5. GARRIDO Medina, Joaquín, *Estilo y texto en la lengua*, Madrid: Gredos, 1997 (Biblioteca Románica

Hispánica), 291 pp.

6. GEPETO, *Despegando hacia el aprendizaje. Técnicas de estudio: comprensión, investigación y ensayo*, Edere, México, 1998, 201 pp.
7. GUTIÉRREZ Rodilla, Bertha, *El lenguaje de las ciencias*, Gredos, Madrid, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 3), 96 pp.
8. GUTIÉRREZ Rodilla, Bertha, *La ciencia empieza en la palabra*, Ediciones Península, Barcelona, 1998, 381 pp.
9. INSTITUTO Cervantes, *Saber escribir*, Madrid: Aguilar, 2006, 514 pp.
10. LECLERC, Georges-Louis (Conde de Bufón), *El discurso sobre el estilo*, trad. Alí Chumacero, Coordinación de Difusión Cultural, México: UNAM, 2003, 30 pp.
11. LÓPEZ Ruiz, Miguel, *Normas técnicas y de estilo para el trabajo académico*, 3ª. ed., México: UNAM, 1998, (Col. Biblioteca del Editor), 166 pp.
12. REYES Coria, Bulmaro, *Metalibro. Manual del libro en la imprenta*, México: UNAM, 200, 134 pp.
13. ZAVALA, Roberto, *El libro y sus orillas*, México: UNAM, 1999 (Col. Biblioteca del Editor), 397 pp.

**Bibliografía complementaria:**

1. DUCROT, Oswald y Tzvetan Todorov, *Diccionario enciclopédico de las ciencias del lenguaje*, 20ª ed., México: Siglo XXI, 1998, 421 pp.
2. ESCADENLL Vidal, Ma. Victoria, *La comunicación*, Madrid: Gredos, 2005. (Col. enseñanza y lengua española, núm. 1), 128 pp.
3. GARZA Cuarón, Beatriz, *El lenguaje, el pensamiento y la acción*, México: UNAM, 1997 (Col. Las ciencias y las humanidades en los umbrales del siglo XXI), 29 pp.
4. MUCHNIK, *Nuevas normas de estilo*, Barcelona: Taller de Mario Muchnik, 2006, 112 pp.

**Sugerencias didácticas:**

Exposición oral	( x )
Exposición audiovisual	( )
Ejercicios dentro de clase	( x )
Ejercicios fuera del aula	( x )
Seminarios	( )
Lecturas obligatorias	( x )
Trabajo de investigación	( x )
Prácticas de taller o laboratorio	( )
Prácticas de campo	( )
Otras: <u>Asistencia a conferencias</u>	( x )

**Mecanismos de evaluación del aprendizaje de los alumnos:**

Exámenes parciales	( x )
Examen final escrito	( )
Trabajos y tareas fuera del aula	( x )
Exposición de seminarios por los alumnos	( )
Participación en clase	( )
Asistencia	( x )
Seminario	( x )
Otras:	( )

**Perfil profesiográfico:**

Estudios requeridos  
 Licenciatura en Lengua y Literaturas Hispánicas  
 Licenciatura en Ciencias de la Comunicación.

Experiencia profesional deseable  
 Haber realizado y publicado trabajos de investigación.

Tener experiencia docente mínima de 2 años.